

LA CIE DÉSACORPS DÉ
PRÉSENTE:



EN DEVENIR FOU!
DOSSIER PÉDAGOGIQUE

PLUSIEURS MEMBRES DE NOTRE ÉQUIPE INTERVIENNENT RÉGULIÈREMENT DANS DES ÉCOLES DE DANSE DE LA RÉGION AINSI QUE DANS DIVERS CENTRES SOCIAUX. NOUS INTERVENONS ÉGALEMENT DANS DE NOMBREUX PROJETS, NOTAMMENT AVEC L'ASSOCIATION "ROTATION CULTURELLE" POUR ACCOMPAGNER PAR LA DANSE DES PERSONNES ATTEINTES DE LA MALADIE DE PARKINSON...

NOUS SOMMES DÉJÀ DANS UNE DÉMARCHE DE TRANSMISSION ET DE MÉDIATION. VOUS TROUVEREZ DANS CE DOSSIER NOS DIFFÉRENTES ACTIONS DE MÉDIATION AUTOUR DE LA PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE "EN DEVENIR FOU !"

NOS OBJECTIFS

LA DANSE EST UN OUTIL DE BIEN ÊTRE DU CORPS ET D'ÉVEIL À LA MOTRICITÉ. ELLE EST UN MOYEN D'EXPRESSION UNIVERSELLE POUR FAIRE PASSER DES MESSAGES FORTS ET DES ÉMOTIONS...

LE BUT DE CE TRAVAIL DE MÉDIATION EST TOUT D'ABORD :
DE TRANSMETTRE NOTRE VISION DE LA DANSE,
D'INITIER LE PUBLIC AU MOUVEMENT, DE PARTAGER LE PLAISIR DE DANSER
ET DE CONSCIENTISER LE MOUVEMENT.

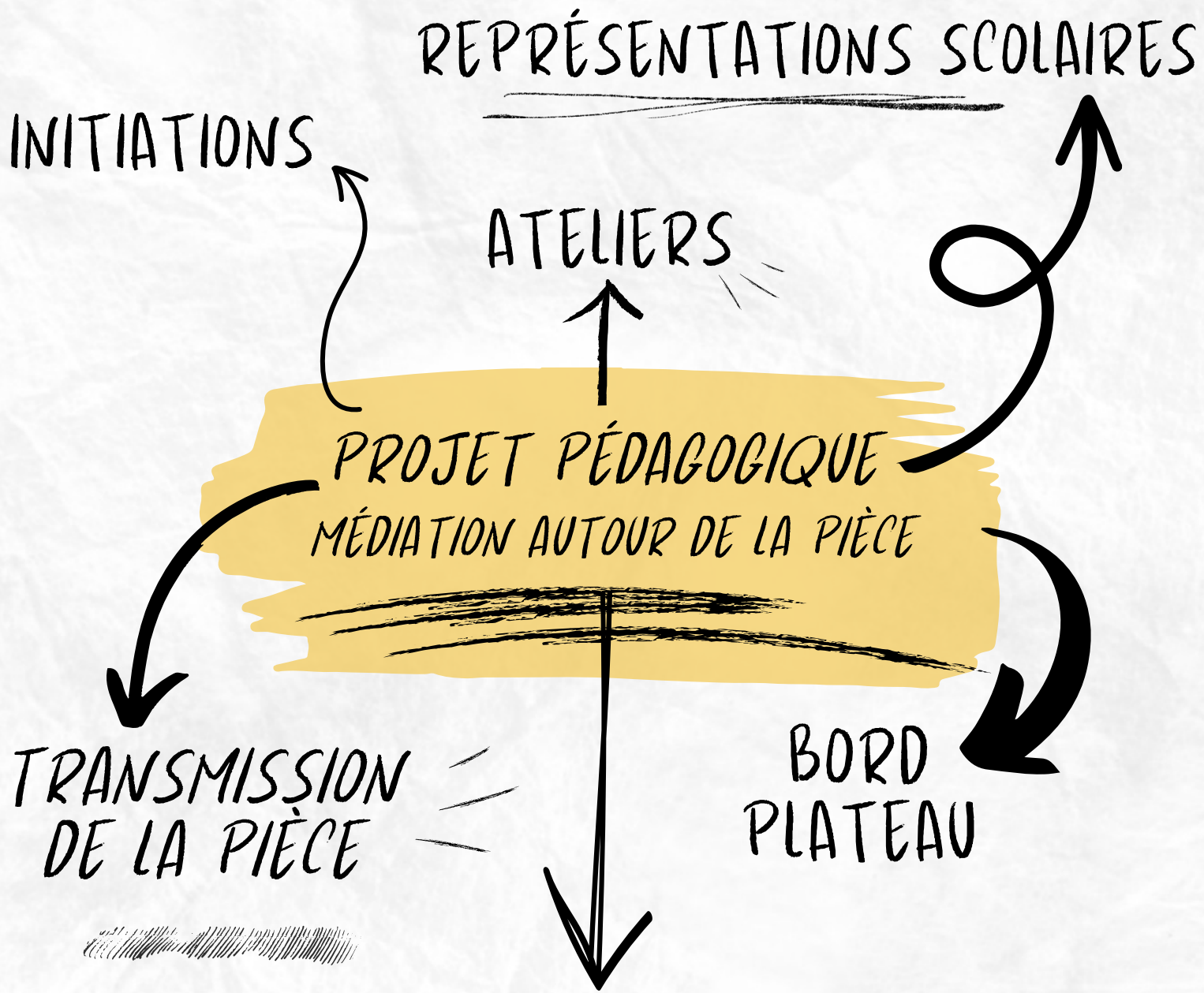
NOS ACTIONS DE MÉDIATION ONT ÉGALEMENT POUR OBJECTIFS D'ÉVEILLER
DES QUESTIONNEMENTS ET D'APPORTER UNE RÉFLEXION PAR LE BIAIS DE LA
DANSE.

POUR CELA NOUS VOUS PROPOSONS, CI-DESSOUS, PLUSIEURS ACTIONS À
METTRE EN PLACE, ADAPTÉES À DIFFÉRENTS PUBLICS...



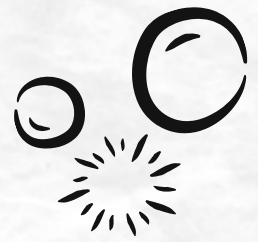
"EN DEVENIR FOU!"

CIE DÉSACORPSDÉ



ANIMATIONS DE DÉBATS / TEMPS D'ÉCHANGES
AUTOUR DES THÉMATIQUES DE LA PIÈCE

INITIATIONS:



POUR LES PLUS JEUNES ET DÉBUTANTS, NOUS PROPOSONS DES INITIATIONS À LA DANSE HIP-HOP ET/OU CONTEMPORAINE.

CES INITIATIONS CONVIENNENT EN PARTICULIER AUX ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES POUR DES CLASSES ALLANT DU CP JUSQU'À LA TROISIÈME, MAIS ÉGALEMENT POUR DES SERVICES JEUNESSE, CENTRES SOCIAUX OU AUTRES...

NOUS PROPOSONS GÉNÉRALEMENT DES INTERVENTIONS D'UNE À DEUX HEURES.

LE NOMBRE MAXIMUM ET L'ÂGE DES PARTICIPANTS EST À ÉTABLIR À L'AVANCE ENTRE L'ORGANISATEUR ET LA CIE.



TARIF: 60€ TTC / HEURE / INTERVENANT.

ATELIERS:



POUR DES JEUNES DÉJÀ INITIÉS AUX PRATIQUES DE LA DANSE ET DES PUBLICS PLUS ÂGÉS, NOUS PROPOSONS DES ATELIERS DE RECHERCHE CHORÉGRAPHIQUE.

CES ATELIERS SE PRÊTENT PARFAITEMENT À DES STRUCTURES, TELLES QUE DES ÉCOLES DE DANSE, DES LYCÉES, CENTRES CHORÉGRAPHIQUES, ETC...

LA DURÉE IDÉALE POUR CE GENRE D'ACTIONS EST DE DEUX HEURES MINIMUM. SELON LE NOMBRE D'ATELIERS NOUS POUVONS IMAGINER UNE RESTITUTION DU TRAVAIL DEVANT UN PUBLIC.

LE NOMBRE MAXIMUM ET L'ÂGE DES PARTICIPANTS EST À ÉTABLIR À L'AVANCE ENTRE L'ORGANISATEUR ET LA CIE.



PRIX: 60€ TTC / HEURE / INTERVENANT.

TRANSMISSION DE LA PIÈCE:

POUR DES DANSEURS DÉJÀ CONFIRMÉS, NOUS METTONS EN PLACE DES ATELIERS DE TRANSMISSION DE NOTRE PIÈCE "EN DEVENIR FOU !". À L'OCCASION DE CES ÉCHANGES NOUS SOMMES HEUREUX DE RENCONTRER DES ÉLÈVES D'ÉCOLES DE DANSE, DE CENTRES DE FORMATIONS, EN CLASSES DE SPÉCIALITÉS OU D'HORAIRES AMÉNAGÉS.



LE TRAVAIL DE TRANSMISSION DE LA PIÈCE PEUT S'ÉTALER SUR UNE À PLUSIEURS DEMI-JOURNÉES. NOUS TRAVAILERONS ÉGALEMENT SUR DE LA RECHERCHE D'ÉTAT DE CORPS ET D'INTENTION QUE LES DANSEURS TRAVERSE DURANT LA PIÈCE. NOUS POUVONS RETROUVER DANS LE SPECTACLE UN TRAVAIL AUTOUR DE LA COMPÉTITION, DE LA RAGE, DE L'ADDICTION, DE LA JOIE ET DE LA FOLIE. NOUS AMÈNERONS LES DANSEURS À CHERCHER SES DIFFÉRENTES ÉNERGIE À TRAVERS DIFFÉRENTS ATELIERS DE GROUPE OU SOLO.



TARIF: 60€ TTC / HEURE / INTERVENANT.

REPRÉSENTATIONS EN JOURNÉE & RÉPÉTITIONS PUBLIQUES:

NOUS POUVONS PROPOSER DES REPRÉSENTATIONS EN JOURNÉE OU ENCORE DES RÉPÉTITIONS PUBLIQUES POUR ATTIRER D'AUTRES SPECTATEURS. CELA PERMET DE TOUCHER PLUS DE STRUCTURES SCOLAIRES, CENTRES SOCIAUX, SERVICES JEUNESSE, MAISONS DE RETRAITES, ETC... CECI PEUT SE COMPLÉTER PAR UN BORD PLATEAU ET UN DÉBAT POUR COMPLÉTER LA JOURNÉE.

TARIF: DEMANDER COÛT DE CESSION DE LA PIÈCE.



BORD PLATEAU:

GRATUIT!

UNIQUEMENT À L'ISSUE DU SPECTACLE

À LA SUITE D'UNE REPRÉSENTATION NOUS SOMMES TOUJOURS RAVIS DE POUVOIR ÉCHANGER AVEC LE PUBLIC, AUTOUR D'UN BORD PLATEAU, SUR SON RESSENTI DE LA PIÈCE.

C'EST L'OCCASION DE PARLER DE LA PIÈCE, DE NOTRE PROCESSUS DE CRÉATION ET DE NOTRE PARCOURS.

NOUS SOMMES ENCHANTÉS DE RÉPONDRE AUX QUESTIONS DES SPECTATEURS ET NOUS SOMMES À L'ÉCOUTE DE LEURS RETOURS ET CRITIQUES.



ANIMATION DE DÉBAT / TEMPS D'ÉCHANGE SUR LES THÉMATIQUES DE LA PIÈCE.

NOTRE PIÈCE QUESTIONNE SUR LES TRAVERS DE LA SOCIÉTÉ ET INTERPELLE LE SPECTATEUR SUR PLUSIEURS SUJETS:
L'ÉCOLOGIE, EN DÉNONÇANT UNE COURSE EFFRÉNÉE À LA CONSOMMATION,
LES ADDICTIONS AUX RÉSEAUX SOCIAUX ET ÉCRANS EN GÉNÉRAL,
LA COMPÉTITION QUI PRIME SUR L'ENTRAIDE, ETC...

NOUS SOMMES TOUJOURS RAVIS DE POUVOIR ÉCHANGER ET DÉBATTRE
AUTOUR DE CES THÈMES AVEC NOTRE VISION DES CHOSSES.

CES TEMPS D'ÉCHANGES SONT ADAPTÉS À TOUS LES PUBLICS SANS
FRONTIÈRE D'ÂGE NI DE MOBILITÉ DU CORPS.



TARIF: 60€ TTC / HEURE / INTERVENANT.

TARIF À L'ISSUE OU EN AMONT DU SPECTACLE: 30€ TTC / HEURE / INTERVENANT.

ÉCHANGES SUR LES PROJETS DE JEUNES, JEUNES DANSEURS, PARCOURS PRO

ÉTANT UNE JEUNE COMPAGNIE AVEC DES DANSEURS D'UNE VINGTAINE D'ANNÉES, NOUS POUVONS ÉGALEMENT DIRIGER NOS TEMPS D'ÉCHANGES SUR LES PROCESSUS DE CONSTRUCTION DE PROJETS PORTÉS PAR DES JEUNES, OU ENCORE SUR LES DIFFÉRENTS PARCOURS ET FORMATIONS PROPOSÉS AUX DANSEURS ET ARTISTES EN GÉNÉRAL.

IL NOUS TIENT À COEUR D'ENCOURAGER D'AUTRES JEUNES DANS LEURS PROJETS ARTISTIQUES PERSONNELS ET DE LEUR FAIRE PRENDRE CONSCIENCE QU'ILS EN ONT LES MOYENS ET LA FORCE.

TARIF: 60€ TTC / HEURE / INTERVENANT.

TARIF À L'ISSUE DU EN AMONT DU SPECTACLE: 30€ TTC / HEURE / INTERVENANT.



NOTRE CIE:



BASÉE DANS LE SUD DE L'ISÈRE NOTRE COMPAGNIE ÉMERGENTE S'IMPLANTE FORTEMENT DANS SON TERRITOIRE AVEC LA CRÉATION ET LA DIFFUSION DE NOMBREUSES PIÈCES CHORÉGRAPHIQUES, L'ORGANISATION DE PLUSIEURS FESTIVALS, ET UNE DÉMARCHE DE TRANSMISSIONS DANS DE NOMBREUSES STRUCTURES ISÉROISES.



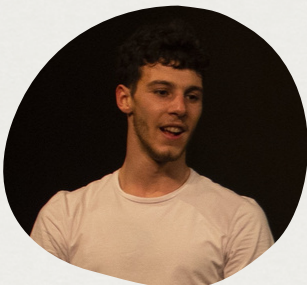
NOS INTERVENANTS:

Coline Robert est une danseuse contemporaine. Elle gravit toutes les étapes du Conservatoire de Grenoble jusqu'en CEPI et participe à de nombreux projets notamment avec Jean Claude Gallotta et Julie Desprairies. Elle se dirige ensuite vers le centre de formation professionnel de danseur interprète "Adage" à Bordeaux. Elle est aujourd'hui Chorégraphe et danseuse de la Cie Désacorpsdé, et collabore également avec plusieurs autres Cies Iséroises.



Pierrot Leras est un danseur Hip-Hop. Il se spécialise au Conservatoire de Grenoble et fait de la danse un pilier de ses études. Il se professionnalise à bordeaux au centre de formation Adage, en tant que danseur interprète. Danseur et chorégraphe de la Cie Désacorpsdé, il intègre plusieurs autres projets au sein des Cies Julie Desprairies, Sylvie Guillermin ou encore avec Celine Perroud.

Chloé Simoens Elle a centrée son parcours scolaire autour de la danse Jazz et contemporaine. Chloé s'est professionnalisé au centre de formation du CREPS de Montpellier. Aujourd'hui elle a rejoint la Cie désacorpsdé et entame sa carrière de danseuse professionnelle.



Mathis Emerand est un danseur Hip-Hop. Il se professionnalise par la suite à Lyon au sein de la formation ID où il rencontre la danse contemporaine et le classique. Mathis rejoint aujourd'hui la Cie Désacorpsdé ainsi que la Cie Alexandra N'Possee pour le duo Zigzag.

INFOS PRATIQUES:

POUR PLUS D'INFORMATIONS, N'HÉSITÉZ PAS À NOUS CONTACTER...

LINDA JOURNET / CHARGÉE DE DIFFUSION

Mail : diffusion@desacorpsde.com

Téléphone : 06 13 57 71 71

COMPAGNIE DÉSACORPSDÉ

292 route des Bayles 38930 Monestier du Percy

Mail : desacorpsde@gmail.com

Téléphone : 07 49 76 20 72

RÉSEAUX

Instagram : [cie_desacorpsde](https://www.instagram.com/cie_desacorpsde)

Facebook : [desacorpsde](https://www.facebook.com/desacorpsde)

Site : <https://www.desacorpsde.com>



ALLOCATIONS
FAMILIALES

Caf
de l'Isère

Ciné-Théâtre
La Mure

