

ARTICLES PRESSE

Clic pour avoir l'article en entier

La TERRASSE - Delphine Baffour

“Dans cette jolie pièce le texte compte autant que les corps qui déploient une danse contact jouant des poids et des portés, s'évadant dans des figures de breaking au sol élégantes. On y découvre d'astucieuses idées, comme cette façon de rejouer les mêmes gestes avec des intentions différentes...”

[Voir plus](#)

Les Affiches & Beaux Quartiers - Prune Vellot

“Leurs créations, à la croisée de la danse contemporaine et du hip-hop, sont l'expression de leur parcours et de leur sensibilité.”

[Voir plus](#)

Sensitif - Philippe Escalier

“Il y a, dans Pulpit, quelque chose de rare, une pièce qui n'assène rien, mais qui installe peu à peu son espace sensible. (...) Ce duo de cinquante minutes confirme la singularité d'une compagnie qui travaille la danse comme une relation plutôt que comme une démonstration.”

[Voir plus](#)

Vivant Mag - Virginie Lamoureux

“On remercie ces deux jeunes âmes d'artistes sensibles d'avoir eu la merveilleuse idée de travailler sur l'épiderme, le cuir de chaque humain (...) Malgré leur jeune âge, leur approche et leur travail sont très matures et le travail clairement abouti. Coup de Coeur”

[Voir plus](#)

Les coulisses de Marilyn - Magalie Jouffret

“Une chorégraphie sensorielle qui s'ajuste avec le discours intérieur des interprètes, une scénographie des lumières juste, un travail millimétré qui cherche la perfection au contact du sol et des corps et la musique, celle du début qui nous entraîne dans des rêves de dunes, de couleur peau dorée au soleil...”

[Voir plus](#)

Critique Theatre Clau - Claudine Arrazat

“Coline Robert et Pierrot Leras forment un duo d'une belle élégance. Leur danse, tout en délicatesse et en sensualité, révèle une profonde complicité. Leur talent et leur sensibilité donnent naissance à une chorégraphie qui nous captive autant qu'elle nous émeut.”

[Voir plus](#)

Les Arts Liants - Marguerite Romeuf

“C'est leur premier Avignon ! Et vraiment, ils ont bien fait de venir ! Ce duo sensuel et intelligent offre à voir et à écouter un travail artistique de grande qualité, autant par une excellente maîtrise technique que par une expression émotionnelle captivante.”

[Voir plus](#)

Culture Avignon - Pascal les 2M & co

“Un moment suspendu, sensible et profondément Humain, qui trouve toute sa force dans la simplicité d'une rencontre entre deux corps, deux souffles et quelques mots.”

[Voir plus](#)

Dauphiné Libéré - Françoise Mery

“Elle développe une danse contemporaine et hip-hop sensible qui parle du monde d'aujourd'hui avec intensité et humanité. Elle affirme une écriture chorégraphique singulière, portée par le corps, vibrante et accessible.”

[Voir plus](#)