

La compagnie Désacorpsdé présente

EN COURS DE CRÉATION

"PAYSAN"



"PAYSAN"

Ce thème est plus que jamais d'actualité.

À travers cette pièce, le chorégraphe, fils et petit-fils de paysans engagés, tentera d'aborder des sujets profonds tels que la grande pauvreté qui touche une large partie des agriculteurs. L'agriculture demeure le milieu professionnel où le taux de suicide est le plus élevé, et où les femmes ne représentent que 25% du secteur, subissant parfois de lourdes discriminations.

De plus, nous plongerons dans le clivage actuel entre l'agro-industrie et les petites installations soucieuses de l'environnement, de l'écologie et des enjeux de celle-ci.

l'agro-industrie portée par la FNSEA, a parfois pour lignes directrices la production toujours plus intense, la volonté d'utiliser des pesticides et herbicides nocifs pour l'environnement et finissant dans nos nappes phréatiques, au détriment de la qualité de leurs produits. Ils s'accaparent toujours plus de terres pour agrandir leurs exploitations, au détriment des jeunes en quête d'installation qui parfois abandonnent faute d'espaces. Ce sont les mêmes exploitations, où parfois les animaux sont traités de manière inhumaine, entassés les uns sur les autres, privés de lumière naturelle et bourrés d'antibiotiques.

Nous essaierons paradoxalement de transmettre l'idéologie d'installations respectueuses et attentives à l'environnement et à leur écosystème, correspondant davantage aux pensées de la Confédération paysanne, regroupant des agriculteurs soucieux de leurs animaux, de leurs terres et de leur avenir. Mais surtout avec des exploitations à taille humaine.

Pour tous, ils sont unis par une passion, par un métier qui est un choix de vie. Tous ont la lourde tâche de nourrir l'humanité, soumis aux aléas de la météo qui peut ravager en quelques minutes des années de travail.

Avec cette pièce chorégraphique, nous souhaitons éveiller les consciences sur les défis et les réalités de l'agriculture contemporaine, tout en célébrant la résilience et la détermination de ceux qui cultivent notre terre. Les danseurs, métaphores vivantes de ces travailleurs acharnés, s'exprimeront à travers des chorégraphies engagées, capturant la tension, la résilience et la beauté parfois négligée de la vie agricole. À travers ce spectacle, nous espérons créer une expérience immersive, invitant le public à réfléchir sur sa propre relation avec la nourriture, l'agriculture et l'environnement.

Pour l'accompagner dans la création de cette pièce le chorégraphe Pierrot LERAS, fera appel à Julie TYRAS jeune créatrice et couturière pour la réalisations des costumes. Il fera également appel à Mélisse GALLOIS, jeune artiste, pour la conception de la scénographie de la pièce.

Celui-ci sollicitera également un.e chorégraphe sur l'une des semaines de résidence pour avoir un retour de regard extérieur.

Le choix de la bande musicale n'est pas encore définitif mais cela semble tendre vers de la musique classique ou folklorique traditionnelle voir une composition originale pensé pour la pièce.

Intentions chorégraphiques:

Mon univers est un étroit mélange entre état de corps issu de la danse contemporaine et technique et énergie du breakdance.

Le contact est un point cruciale dans mon travail. Avec, dans ce projet, six danseurs au plateau il est important pour moi de chorégrapier des tableaux forts dont le contact est le point de départ.

Curieux et attiré par la danse dans son ensemble je cherche à compléter mon pannel chorégraphique pour cette pièce avec des mouvements folkloriques paysans et festifs.

Dans mes créations j'aime annéxé d'autres pratique artistique à la danse. C'est le cas du théâtre qui m'accompagne dans de nombreux projets, j'aime lié étroitement le jeu et la danse pour qu'ils ne forment plus qu'un.

Nourris par une formation de breaking, j'ai un rapport puissant avec le sol, ce qui peut être un point de rapprochement entre danseurs et paysans. Il sera donc nécessaire pour moi de travailler dans ce projets une recherche profonde en floorwork.

CHORÉGRAPHE:



Pierrot
LERAS

Fils de parents agriculteurs, je grandi dans le Trièves au milieu de la nature et des animaux.

Je découvre la danse à l'âge de 6 ans avec des cours de breakdance hebdomadaires. Je suis très vite pris de passion pour cette pratique et j'organise peu à peu ma vie autour de la danse, qui m'offre des rencontres et des amitiés inoubliables. À l'âges de 15 ans, lors mon entrée au Lycée, je découvre la danse contemporaine.

Celle-ci m'apporte une nouvelle vision de la danse et de mon rapport au corps. Je fais donc de la danse un pilier de mes études avec plus de 25H de danse par semaine entre le lycée spécialité danse et le conservatoire de Grenoble.

Je me professionnalise, ensuite, à Bordeaux au centre de formation Adage, en tant que danseur interprète.

Aujourd'hui chorégraphe et danseur de la compagnie Désacorpsdé dont je suis le co-fondateur, j'intègre également d'autres projets avec les Cies Julie Desprairies, Rotation culturelle, Malka, Yack Stories, les petits pas dans les grands, etc....



Calendrier prévisionnel de création :

2025

Février

1ère semaine de résidence
Champ-sur-Drac, Espaces Navare

Recherche,
Prise de mesure par la couturière



Février

2ème semaine de résidence.
Cinéma Théâtre de la Mure*

Création,
Tournage Teaser & shooting Photo.



Mars :

3ème semaine de résidence.
CCN2 Grenoble*

Création,
Premiers essais des costumes



Avril

4ème semaine de résidences.
Pôle en scène (69)*

Création.
Scénographie et costumes prêts.



Mai

5ème semaine de résidence.
Champ-sur-Drac, Espace Navare.

Création,
appel à regard extérieur.



Septembre

6ème semaine de résidences
Le Pacifique*

Création lumière,
résidence technique.



Septembre

7ème semaine de résidences
Champ-sur-Drac

Premières dates en co-réalisation



*: Lieu en attente de confirmation



Julie
TYRAS

Costumes:

Les costumes seront réalisés par Julie Tyras, jeune couturière, Actuellement en étude de fashion design à EsmoLyon, Julie découvre tout d'abord la couture en autodidacte. Déjà très prometteuse Julie se professionnalise avec de nombreux projets, elle a notamment été sélectionnée pour la création de la tenue de mademoiselle Rhône Alpes à l'élection de mademoiselle France 2024.

Les costumes de la pièce auront un ton terracotta, Chaque tenue sera différente malgré des caractéristiques communes pour donner à chaque danseur une vraie personnalité et ne pas transmettre un effet de masse. Les costumes, en particulier les pantalons, seront étudiés de sorte à laisser aux danseurs une vraie liberté de mouvement.



Autres créations de Julie:



Linda
JOURNET

Chargée de diffusion:

Linda a commencé sa mission de chargée de diffusion au sein de la Compagnie Désacorpsdé début 2023. Elle travaille également pour la Cie Iséroise La Guetteuse.

Mail : diffusion@desacorpsde.com

Téléphone : 06 43 57 71 71



Liam
GUERPEL

Photographe:

Photographe professionnel, une mère artiste plasticienne, Liam se passionne pour la photo à l'âge de 15 ans. Il intègre en alternance un BTS photographie sur Arles en forgeant son savoir-faire en entreprise et sur le terrain. A travers ses photos Liam nous montre sa sensibilité et sa capacité à capturer des moments plein d'émotions. Vous pouvez découvrir, ici, son univers photographique.



Lila
ROBERT

Vidéaste:

Lila occupe le rôle de vidéaste au sein de notre compagnie, c'est elle qui réalise tous nos teasers et captations de pièces. Actuellement en études de cinéma en Art du spectacle à l'université de Grenoble Alpes, elle est également en cours de réalisation de son premier long métrage, "Jeunes".



Mélisse
GALLOIS

Scénographie:

La scénographie sera réalisée par Mélisse gallois, jeune scénographe. Vous trouverez ci-dessous le premier essaie pour la scénographie. L'enjeu pour la scénographe va-t-être de réaliser ce décors en respectant les normes Européennes en terme d'inflammabilité.



Danseurs & Danseuses



**Coline
ROBERT**

Coline commence la danse par le jazz et se tourne rapidement vers la danse contemporaine. Elle gravit toutes les étapes du Conservatoire de Grenoble jusqu'en CEPI et participe à de nombreux projets notamment avec Jean Claude Gallotta et Julie Desprairies. Elle se dirige ensuite vers le centre de formation professionnelle de danseur interprète "Adage". Elle est aujourd'hui danseuse de la Cie Désacorpsdé, et collabore également avec plusieurs autres Cie Iséroises comme Rotation Culturelle, Art diffusion, Heaven Wings...



**Mathis
EMERAND**

Mathis est un danseur Hip-Hop. A l'âge de 10 ans il commence le break dance. Il se professionalise par la suite à Lyon au sein de la formation ID où il rencontre la danse contemporaine et le classique. Mathis rejoint aujourd'hui la Cie Désacorpsdé. Il danse également avec la Cie Alexandra N'Possee pour le duo Zigzag et le chanteur Lionel Dameï pour un spectacle chanté dansé.



?

En cours de recrutement.



?

En cours de recrutement.



?

En cours de recrutement.



?

En cours de recrutement.

Partenaires confirmés :

L'espace culturel Navarre et la ville de Champ-sur-Drac sont co-producteurs de la pièce. Nous profiterons donc de trois semaines de résidences dans leurs locaux sur l'année 2025.

Le studio des petits pas dans les grands nous accueillera pour des journées de répétitions et de travail de mémoire.

La société Arts Diffusion nous accompagne dans nos démarches administratives et techniques.

Partenaires espérés/présentis :

SOUTIEN FINANCIER

Département de l'Isère.
MSA alpes du nord.
Région Auvergne Rhône Alpes.
DRAC Auvergne Rhône Alpes

ACCUEIL DE RÉSIDENCES

Cinéma Théâtre de la Mure
CCN2 Grenoble
Le Pacifique Grenoble
Pôle en scène
Le pot au noir

Dates à venir :

Champ-sur-Drac (38), 2 dates, co-réalisation. septembre 2025

Festi'street, Mens (38), 19 Août 2026

Sous les étoiles, Beausemblant (26), 28 Juin 2026

Infos pratiques :

Durée : 1H

Conseillé à partir de : 7ans

Coût de cession :

-2500€ TTC (Sans techniciens : prévoir 2 techniciens d'accueil en regie lumière et son)

-2900€ TTC (Avec techniciens)

Contact :

COMPAGNIE DÉSACORPSDÉ

Mail : desaccorpsde@gmail.com

Téléphone : 07 49 76 20 72

292 route des Bayles, 38930, Monestier du Percy

DIFFUSION / LINDA JOURNET

Mail : diffusion@desaccorpsde.com

Téléphone : 06 13 57 71 71

Nos partenaires...

