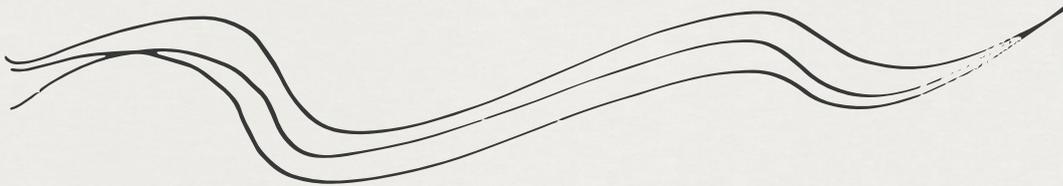


Cie Désacorsdé



"EN DEVENIR FOU"

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR 4 INTERPRÈTES



CRÉATION 2022

Chorégrâphes Coline Robert et Pierrot Leras

LA COMPAGNIE

Notre compagnie a vu le jour en 2018 sous l'impulsion de Coline ROBERT et Pierrot LERAS. Celle-ci nous a permis de présenter plusieurs pièces courtes, quelques duos et un quatuors :

"Je suis", "Death", "Boocle", et "Muragoria".

Aujourd'hui plusieurs pièces longues sont en cours de diffusion ou en fin de création...

"Pulpit", un duo sur le touché, le contact et la rencontre des peaux,
"En devenir Fou!", une pièce pour quatre danseurs qui questionne sur la position des jeunes dans notre société,

"Eneis", un duo à la recherche d'une définition de l'identité.

Basée dans le sud de l'Isère notre compagnie émergente s'implante fortement dans son territoire avec l'organisation de plusieurs festivals, la diffusion de nombreuses pièces chorégraphiques, et une démarche de transmissions par l'enseignement ou des workshops dans de nombreuses structures iséroises.



"EN DEVENIR FOU!"

La pièce chorégraphique "En devenir fou" est un spectacle mêlant Danse Contemporaine et Hip-Hop.

Elle met en avant quatre jeunes adultes qui semblent avoir trouvé un accord parfait entre leurs idéaux et la société dans laquelle ils évoluent.

Cette atmosphère est retranscrite par des danses dynamiques, rythmées, des percussions corporelles, des cris... Une véritable ambiance de fête !

Les différents tableaux sont investis par beaucoup d'unisson, de danse en contact très rapide et physique.

Les danseurs sont sur le point d'atteindre l'apothéose...

Alors que tout semblait être en équilibre, la pièce prend une tout autre tournure. Tout ce que ces jeunes souhaitaient rejeter de leur ancienne vie refait surface, malgré eux. L'ambiance se dégrade progressivement et amène à un esprit de compétitivité. Le titre de la pièce prend alors tout son sens car la folie envahie et contamine les danseurs.

Les chorégraphes ont voulu partager leur vision de la jeunesse. Ils mettent en contraste les défauts de la société qu'ils souhaitent rejeter face au monde auquel ils aspirent.

Aujourd'hui la jeunesse est au coeur des réflexions et de nombreuses questions restent en suspend. Y a t'il un avenir pour cette nouvelle génération ? En réalité cette pièce aborde de nombreux dogmes tels que l'éco-anxiété, la dépendance, la compétitivité... que les chorégraphes cherchent à retranscrire à travers la danse.

"En devenir Fou" a un réel but de réflexion et d'introspection mais la pièce reste libre à l'interprétation de chacun...

La jeunesse est mise à l'honneur avec une équipe de Chorégraphes, danseurs, compositrice, vidéaste et photographe qui ont tous moins de 23 ans.



ACCROCHE...

Nous, les presque adultes ou comme ils disent « la nouvelle génération ».

Nous qui rêvons du salut, d'une harmonie et d'une idylle.

Nous qui voyons la folie nous guetter en vue de notre impuissance.

Nous qui essayons tant bien que mal de se faire une place dans une société que nous n'avons pas choisie.

Nous sommes humains, ou "citoyens" comme ils disent.

Nous essayons de revenir au point zéro, de recommencer du début...en mieux.

Nous rêvons que notre idée aussi folle que cela puisse paraître fonctionne. Tout semblait être en équilibre, jusqu'à ce que la folie envahisse ceux qui pensaient avoir atteint le salut.

Comment ne pas devenir fou dans un monde où prime la compétition plus que la compassion ?



DANSEURS

Coline Robert est une danseuse contemporaine.

Elle commence la danse par le jazz à l'âge de 4 ans puis se tourne rapidement vers la danse contemporaine. En classe à horaires aménagés, elle gravit toutes les étapes du Conservatoire de Grenoble jusqu'en CEPI et participe à de nombreux projets notamment avec Jean Claude Gallotta et Julie Desprairies. Elle se dirige ensuite vers le centre de formation professionnel de danseur interprète "Adage" à Bordeaux. Elle est aujourd'hui Chorégraphe et danseuse de la Cie Désacorpsdé, et collabore également avec plusieurs autres Cies Iséroises.



Pierrot Leras est un danseur Hip-Hop.

Il commence cette discipline à l'âge de 6 ans. Entre spécialité danse et Conservatoire de Grenoble, il fait de la danse un pilier de ses études. C'est là qu'il découvre le contemporain. Amoureux de la danse en générale, il se professionnalise à bordeaux au centre de formation Adage, en tant que danseur interprète. Danseur et chorégraphe de la Cie Désacorpsdé, il intègre plusieurs autres projets au sein des Cies Julie Desprairies et Sylvie Guillermin.



Chloé Simoens commence la danse très jeune, son parcours scolaire est centré autour de la danse Jazz et contemporaine. Aujourd'hui Chloé a rejoint la Cie désacorpsdé et entame sa troisième année de formation au CREPS de Montpellier, en vue d'obtenir son Diplôme d'État.



Mathis Emerand est un danseur Hip-Hop. A l'âge de 10 ans il commence le break dance. Il se professionnalise par la suite à Lyon au sein de la formation ID où il rencontre la danse contemporaine et le classique. Mathis rejoint aujourd'hui la Cie Désacorpsdé ainsi que la Cie Alexandra N'Possee pour le duo Zigzag.

INFOS PRATIQUES:

Tarif:

Le coût d'achat de notre pièce est de 1200€ + frais de déplacement.

Nous pouvons éventuellement envisager des contrats de co-production avec partage des bénéfices à hauteur de 80% et 20%.

Technique:

En Générale nous nous déplaçons sans techniciens.

Pour tous détails techniques veuillez joindre Pierrot (07 82 50 22 42).

Nous pouvons vous communiquer, sur demande, une fiche technique et un plan feu.

A savoir :

La durée de la pièce est de 50 minutes, celle-ci peut être adapter en format plus court.

La pièce peut également être danser en extérieur.

Un réel espace scénique est nécessaire.

Nous pouvons également vous proposer d'autres pièces.



CONTACT

Désacorpsdé

292 route des Bayles 38930

Monestier du Percy

Mail : desacorpsde@gmail.com

Téléphone : 07 49 76 20 72

Réseaux

Instagram : [desacorpsde](https://www.instagram.com/desacorpsde)

Facebook : [desacorpsde](https://www.facebook.com/desacorpsde)

Site : <https://www.desacorpsde.com>

Diffusion

Mail : gestion@artsdiffusion.fr

Téléphone : 07 68 65 17 25

Nos partenaires...

