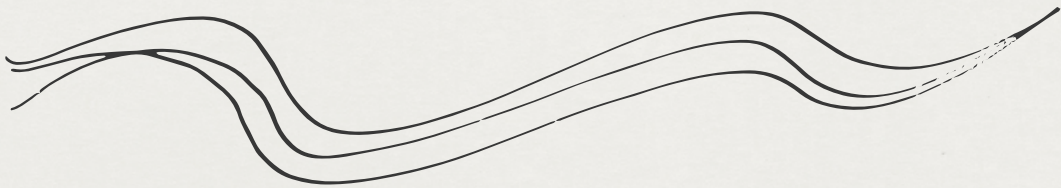


*Cie Désacordé*



# "EN DEVENIR FOU"

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR 4 INTERPRÈTES



**CRÉATION 2022**

*Chorégraphes Coline Robert et Pierrot Leras*



# "EN DEVENIR FOU!"

La pièce chorégraphique "En devenir fou" est un spectacle mêlant Danse Contemporaine et Hip-Hop.

Elle met en avant quatre jeunes adultes qui semblent avoir trouvé un accord parfait entre leurs idéaux et la société dans laquelle ils évoluent.

Cette atmosphère est retranscrite par des danses dynamiques, rythmées, des cris... Une véritable ambiance de fête !

Les différents tableaux sont investis par beaucoup d'unisson, de danse en contact très rapide et physique.

Les danseurs sont sur le point d'atteindre l'apothéose...

Alors que tout semblait être en équilibre, la pièce prend une tout autre tournure. Tout ce que ces jeunes souhaitaient rejeter de leur ancienne vie refait surface, malgré eux. L'ambiance se dégrade progressivement et amène à un esprit de compétitivité. Le titre de la pièce prend alors tout son sens car la folie envahie et contamine les danseurs.

Les chorégraphes ont voulu partager leur vision de la jeunesse. Ils mettent en contraste les défauts de la société qu'ils souhaitent rejeter face au monde auquel ils aspirent.

Aujourd'hui la jeunesse est au coeur des réflexions et de nombreuses questions restent en suspens. Y a-t-il un avenir pour cette nouvelle génération ? En réalité cette pièce aborde de nombreux dogmes tels que l'éco-anxiété, la dépendance, la compétitivité... que les chorégraphes cherchent à retranscrire à travers la danse.

"En devenir Fou" a un réel but de réflexion et d'introspection mais la pièce reste libre à l'interprétation de chacun...

La jeunesse est mise à l'honneur avec une équipe de Chorégraphes, danseurs, compositrice, vidéaste et photographe qui ont tous moins de 23 ans.





# ACCROCHE...

"Qui seront nous demain ? Nous les presque adultes?"

Dans l'harmonie fragile d'une société en ruine, quatre jeunes tentent de faire vivre leurs valeurs et de trouver leur place. Du désir de s'intégrer à cette société qu'ils n'ont pas choisi à la vérité d'un monde qui ne les accepte pas vraiment, il n'y a qu'un pas. Un pas de danse à travers lequel les rêves et les désirs de chacun s'expriment. Espoir, fraternité, compassion, création, le futur leur appartient.

Mais, rapidement, la réalité les rattrape. Dans un univers de compétition où il faut être le meilleur et réussir quel qu'en soit le prix, les 4 danseurs en proie au doute sont en perte d'équilibre. Ils s'agitent, se télescopent, se débattent dans une quête éperdue de sens.

La folie les guettent !

Ils refusent ce monde au bord de l'effondrement et mobilisent l'énergie de leur jeunesse au service d'une humanité qui cherche à se réinventer.

Mettre un terme à l'égoïsme, à l'oubli de l'autre, recréer du lien. Auront-ils assez de courage pour repartir de zéro ?

Comment reconstruire face à un avenir en apparence bouché ?"





# LA COMPAGNIE

Notre compagnie a vu le jour en 2018 sous l'impulsion de Coline ROBERT et Pierrot LERAS. Celle-ci nous a permis de présenter plusieurs pièces courtes, quelques duos et un quatuors :

***Je suis, Death, Boocle et Muragoria.***

Aujourd'hui plusieurs pièces longues sont en cours de diffusion ou en fin de création...

**Pulpit**, un duo sur le touché, le contact et la rencontre des peaux,

**En devenir Fou!**, une pièce pour quatre danseurs qui questionne sur la position des jeunes dans notre société,

**Eneis**, un duo à la recherche d'une définition de l'identité.



Basée dans le sud de l'Isère, notre compagnie émergente s'implante fortement dans son territoire avec l'organisation de plusieurs festivals, la diffusion de nombreuses pièces chorégraphiques, et une démarche de transmission par l'enseignement ou des workshops dans de nombreuses structures iséroises.



# LES DANSEURS

**Coline Robert** est une danseuse contemporaine.

Elle commence la danse par le jazz à l'âge de 4 ans puis se tourne rapidement vers la danse contemporaine. En classe à horaires aménagés, elle gravit toutes les étapes du Conservatoire de Grenoble jusqu'en CEPI et participe à de nombreux projets notamment avec Jean Claude Gallotta et Julie Desprairies. Elle se dirige ensuite vers le centre de formation professionnel de danseur interprète "Adage" à Bordeaux. Elle est aujourd'hui Chorégraphe et danseuse de la Cie Désacorpsdé, et collabore également avec plusieurs autres Cies Iséroises.



**Pierrot Leras** est un danseur Hip-Hop.

Il commence cette discipline à l'âge de 6 ans. Entre spécialité danse et Conservatoire de Grenoble, il fait de la danse un pilier de ses études. C'est là qu'il découvre le contemporain. Amoureux de la danse en général, il se professionnalise à Bordeaux au centre de formation Adage, en tant que danseur interprète. Danseur et chorégraphe de la Cie Désacorpsdé, il intègre plusieurs autres projets au sein des Cies Julie Desprairies, Sylvie Guillermin ou encore avec Celine Perroud.



**Chloé Simoens** commence la danse très jeune, son parcours scolaire est centré autour de la danse Jazz et contemporaine. Aujourd'hui Chloé a rejoint la Cie Désacorpsdé et entame sa troisième année de formation au CREPS de Montpellier, en vue d'obtenir son Diplôme d'État.



**Mathis Emerand** est un danseur Hip-Hop. A l'âge de 10 ans il commence le break dance. Il se professionnalise par la suite à Lyon au sein de la formation ID où il rencontre la danse contemporaine et le classique. Mathis rejoint aujourd'hui la Cie Désacorpsdé ainsi que la Cie Alexandra N'Possee pour le duo Zigzag.





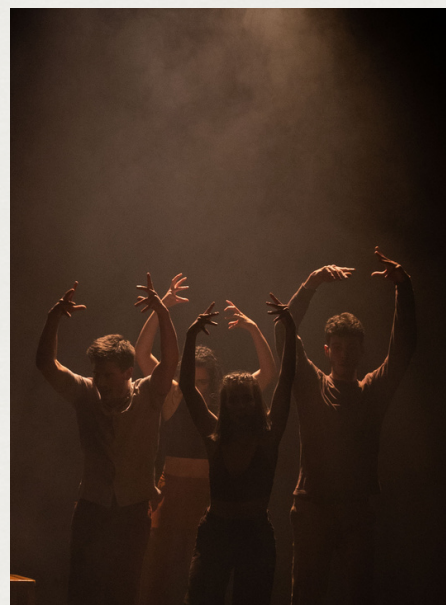
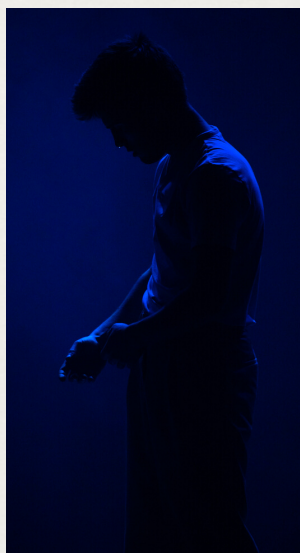
# MÉDIATION

Engagés dans une démarche de transmission nous vous proposons également des ateliers de médiation, Pour tous renseignements n'hésitez pas à nous demander notre dossier pédagogique

Vous retrouverez des propositions variées pouvant s'adresser à tous les publics.

(Ateliers, initiations, bord plateau, débats, etc...)

## QUELQUES PHOTOS:





# DIFFUSION

**3 et 4 Mars 2023**

Champ-sur-Drac

**17 Juin 2023**

Montaud

**16 août 2023**

Mens

**17 Novembre 2023**

Poisat

**15 Mars 2024**

Saint-Paul-de-Varces

**2 Mai 2024**

La Mure

D'autres dates à venir...



I the Great Diassu  
... and Icu  
... to rebuild the villag



# INFOS PRATIQUES:

## **Tarif:**

Coût de cession sur devis.

Nous pouvons éventuellement envisager des contrats de co-production avec partage des bénéfices à hauteur de 80% et 20%.

## **Technique:**

Nous nous déplaçons avec notre technicien.  
(compris dans le coût de cession).

Nous pouvons vous communiquer, sur demande, notre fiche technique et notre plan feu.

Pour tous détails techniques veuillez joindre Pierrot (07 82 50 22 42).

## **A savoir :**

La durée de la pièce est de 50 minutes.

La pièce peut également être dansée en extérieur.

Un réel espace scénique est nécessaire.

Nous pouvons également vous proposer d'autres pièces.





# CONTACT

## Diffusion / Linda JOURNET

Mail : [diffusion@desacorpsde.com](mailto:diffusion@desacorpsde.com)

Téléphone : 06 13 57 71 71

## Compagnie Désacorpsdé

292 route des Bayles 38930

Monestier du Percy

Mail : [desacorpsde@gmail.com](mailto:desacorpsde@gmail.com)

Téléphone : 07 49 76 20 72

## Réseaux

Instagram : [cie\\_desacorpsde](https://www.instagram.com/cie_desacorpsde)

Facebook : [desacorpsde](https://www.facebook.com/desacorpsde)

Site : <https://www.desacorpsde.com>

## Nos partenaires...

**Ciné-Théâtre**  
La Mure

**isère**  
LE DÉPARTEMENT  
[www.isere.fr](http://www.isere.fr)

VILLE  
**Poisat**  
Culture

**Champ**  
sur  
Drac

ALLOCAIONS  
FAMILIALES  
Caf  
de l'Isère

les Petites  
Pas  
dans les  
GRANDES

*Désacorpsdé*

